

雨

ご

い

むかし、村が、米づくりでくらしていたころのことです。

今年は、田には稻いねがすくすくと育っています。それを食いあらすウンカを追いはらうために、わら人形やたいまつを持った子どもたちの行列が、

ウンカの神さん出てござれ

実盛さねもりさんのお先だち……

と唱えながら、村の田んぼを回ります。そんな虫送りの行事も無事終わりました。

ところが、七月になつて月末をむかえようとしているのに、今月は一つぶの雨も降ふりません。稻がどんどんとのびようと/or>する大事なときに、田んぼには水がありません。ひび割れがおきています。そんなときのために、村では、池を作つて水をためているのです。日照りが続くと、村役さんがみんなと相談して、水を引く順番を決め、いりのせんをぬきます。

「おい、うちの田んぼに水が入つとらんぞ。」

〔取り出し口〕

「そんなばかな、タんべ、池の水を引き入れといたが……。」

「となりのくそじじいが、ないしょで水を横取りしやがつたな。」

こんなことがあつて、仲のよかつた村の人たちも、水がもとでおたがいに疑いの目

で見るようになつてしましました。

やがて、池の底が見え、そこがひび割れを見せるようになりました。

「こりやあ、わやだがや。」

「神さんにおねぎやあしなくちやあ。」

と、村の人たちが相談して、村総代(そうちだい)が多度神社へお参りに行くことにしました。

「どうぞ、雨のお恵み(めぐみ)をあたえたまえ。」

と、雨ごいをおいのりして、お札(せき)を受けました。

村へ帰ると、氏神さんの境内(けいだい)にお札を祭つて、村人が代わる代わるお参りして、願をかけました。でも、三日たつても、四日たつても雨は降りません。

「お願いのしかたがたりんのだ。」

「まあいつぺん多度さんにおねぎやあしよまいか。」

ということで、再び総代(ふたたび)が多度神社へお参りに出かけ、今度は、前のお札より上等の

お札を受けてきました。

村中総出で、笛や鐘やたいこ

を打ち鳴らして、お札にお願い

しました。

「雨だ、雨だあ。」

「恵みの雨だ。」

空の一角に黒雲が現れ、それが

広がつてパラパラと大っぷな雨

が落ちてきました。みんな大喜

びです。大きわぎです。でも、

それもつかの間のことでの、すぐ

雨はやんできました。

「これじやあ、みんなかれちや

う。一つぶの米もどれんぞ。」

「このままじや、生きていけん
のう。」



「もう。どうしようもにやあなあ。」

と、村人たちは悲しみにくれ、力なくうずくまつてしましました。

そのとき、

「天焼きだ、天焼きをやろみやあ。」

と、さけぶ声がしました。

「そうだ。天焼きだ、天焼きだ。天の神さんにおすがりしよう。」

「天焼きやろまい。天焼きやろまい。」

と、村人たちの声が、だんだん大きくなつていきました。

次の日、村の家々からわらやまきが集められ、それを村で一番高い高根山たかねのてつぺんに、うず高く積み上げました。

「神さんおねぎやあだ。雨を降らせてください。」

と、いのりながら、いつせいに火をつけました。火は、天をこがきんばかりに燃え上がりました。

「なんとか、村をすくつてください。」

と、村人全員が、手を合わせておいのりしました。

それから数日後、この村に、恵み^{めぐ}の雨が降つたということです。

雨ごいの行事は、どこの農村でも行われていました。

農業施設や技術のじゅうぶんでなかつたころは、自然の恵みがたよりでした。しかし、それに恵まれないときは、神や仏にお願いするしか方法がありませんでした。それが、虫送りや雨ごい・天焼きなどの行事です。