

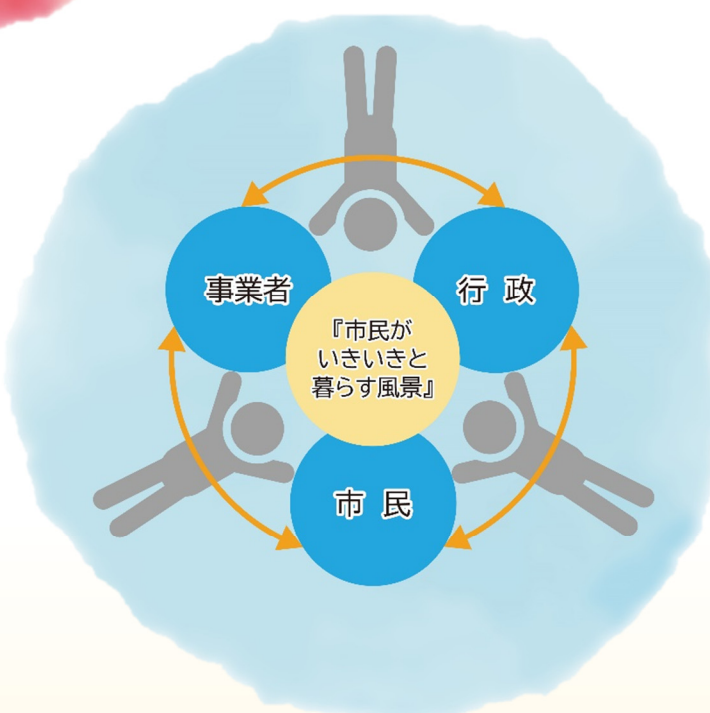
みんなで 育てよう 大府の景観

景観まちづくりを進めるためには、**景観形成の意義や方向性について、市民、事業者、行政が共有することが最も大切です。**

そのためには、**本計画を広く周知することが必要**であり、地域での活動を通じた子どもたちの景観意識の向上や、ウォーキングの際に景観を愛でる機会や場を設けるなど、大府の良好な景観に気づき触れ合う場づくりを実施します。

また、景観形成の推進に向けては、本計画に基づき、景観まちづくりの推進や、関係機関との調整や協力、市民との協働などにより、計画の実効性を確保していくことが必要です。

市民、事業者、行政が相互に連携を図りながら、『**市民がいきいきと暮らす風景**』づくりを推進します。



景観まちづくり体制のイメージ

詳しくは「大府市景観計画」をご覧ください

大府市景観計画

概要版

～ 歩きながら五感で感じる

四季・彩・時の景観づくり ～



「大府市景観計画」概要版

発行 大府市 〒474-8701 愛知県大府市中央町五丁目 70 番地 Tel : 0562-47-2111 (代表)

<https://www.city.obu.aichi.jp/> 編集 大府市 都市整備部 都市政策課

令和4年(2022年)3月

大府市

景観づくりとは？

『景観10年、風景100年、風土1000年』という言い方があるように、景観づくりには10年はかかり、そこから残っていくものが風景となるには100年かかり、さらにその風景が地域の人々の心に刻まれて定着し、風土や文化となるまでに1000年はかかるとされています。

すなわち、**景観づくりとは、長い年月を経て風土や文化を培っていく上で、必要な景観上の取組や景観に配慮した営みのことを指します。**

大府らしい景観

大府らしい景観とは、①地形・樹林地・河川・ため池の自然景観、②農業・歴史・伝統文化の景観、③都市化に伴う市街地景観であり、**過去から現代に至る「時間の流れ」と大きく関係**しています。

本市では、これまで大府の景観特性であるため池や河川などで、緑や親水性など守るべきところは守るとともに、改善や除去を行いながら、より魅力のある景観を創造してきました。

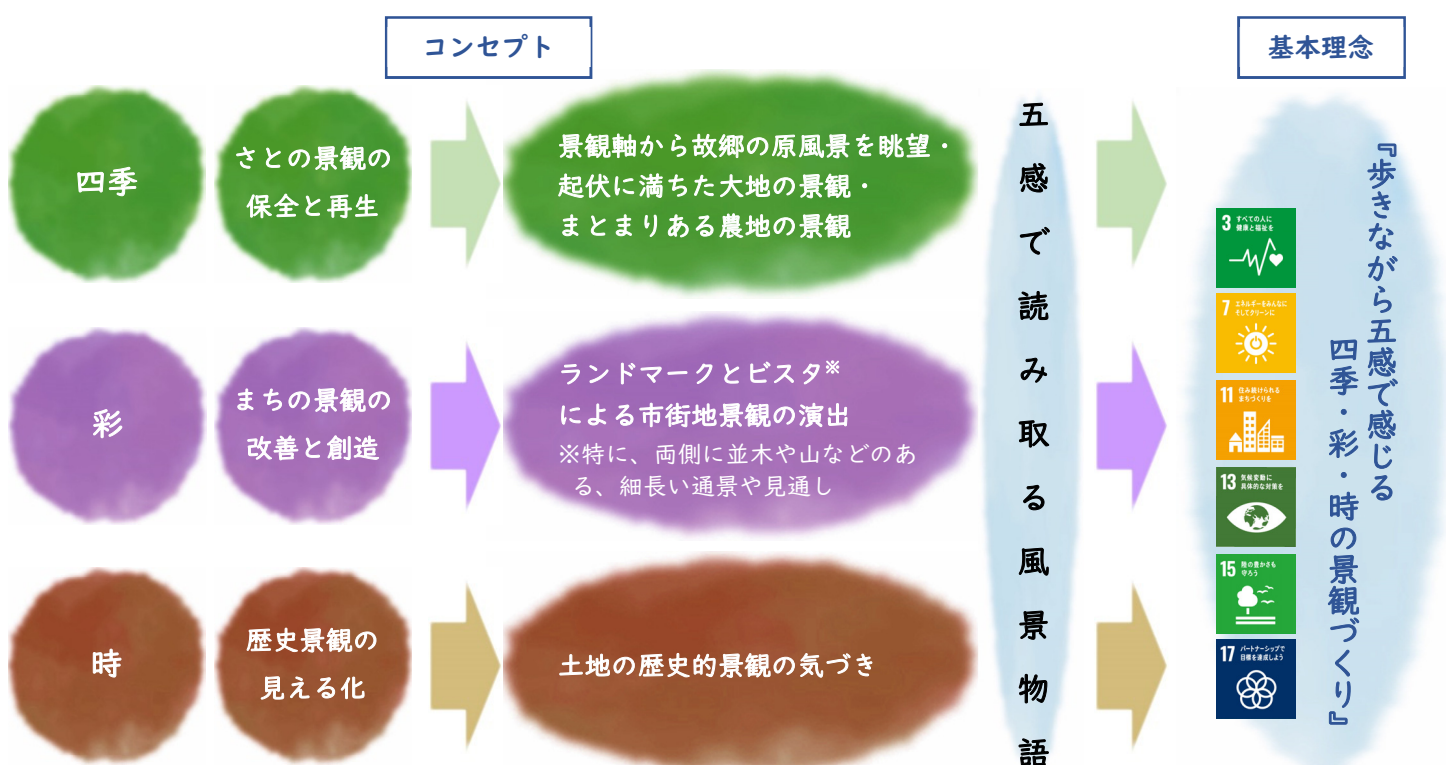
また、新たに創造した景観については、市民と一緒に守り育てる取組を行っています。

これからも、四季感があふれ、豊かな緑、彩りある自然や郷土の歳時、時空（時）の流れを積み重ねる**景観資源を十分に活用し、「ふるさと風景」づくりと「健康なまち」づくりを調和させた新しい都市が、景観的観点からみた本市のイメージ**といえます。

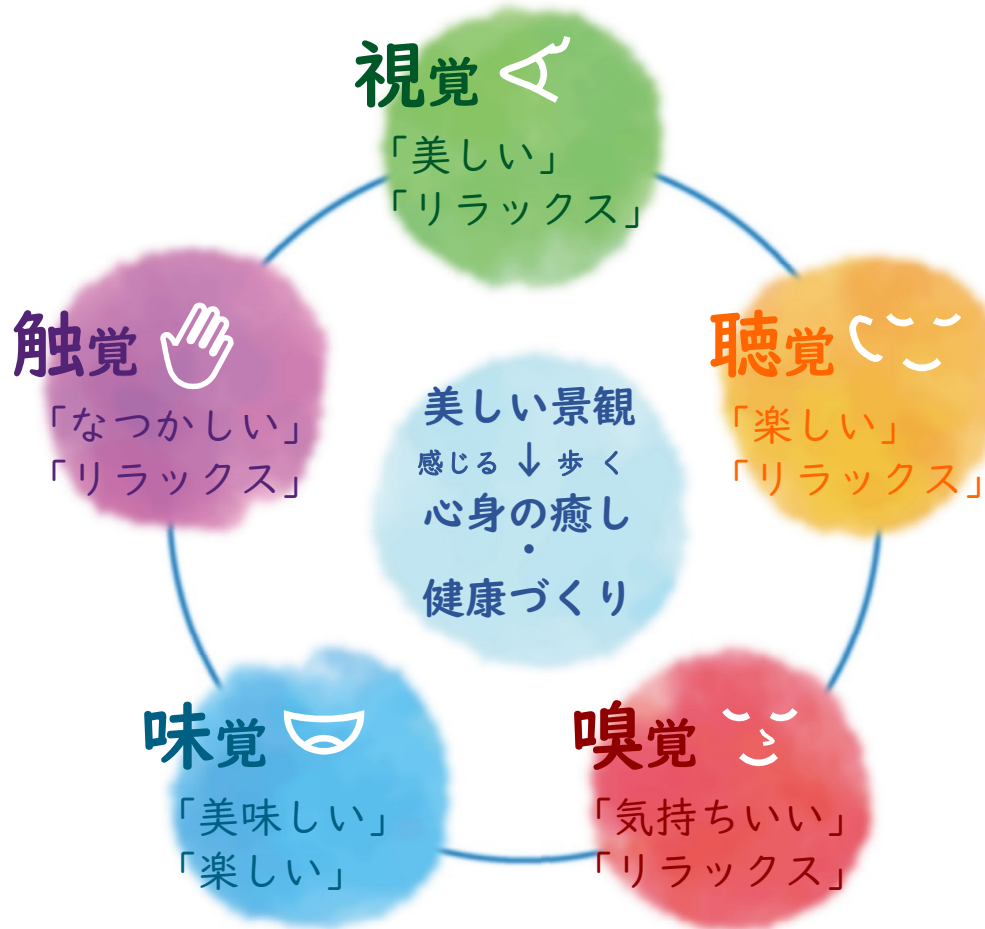
「守る景観」と「創る景観」の景観づくりを！

現在**私たちが癒しを感じることができる景観を守り育て、さらに将来へ向けて新たな景観を創造していく**など、さまざまな市民活動や経済活動による景観づくりの取組を広げることにより、地域コミュニティの絆を深めることができます。

そして、「**これまでの風土**」の保全と利活用の営み、「**これから創る風土**」をよりよいものとする永続的な営みの両方によって、単に地形地物などによる景観のみでなく、「**市民がいきいきと暮らす風景**」を持続的に創りあげていくことを到達点として目指します。

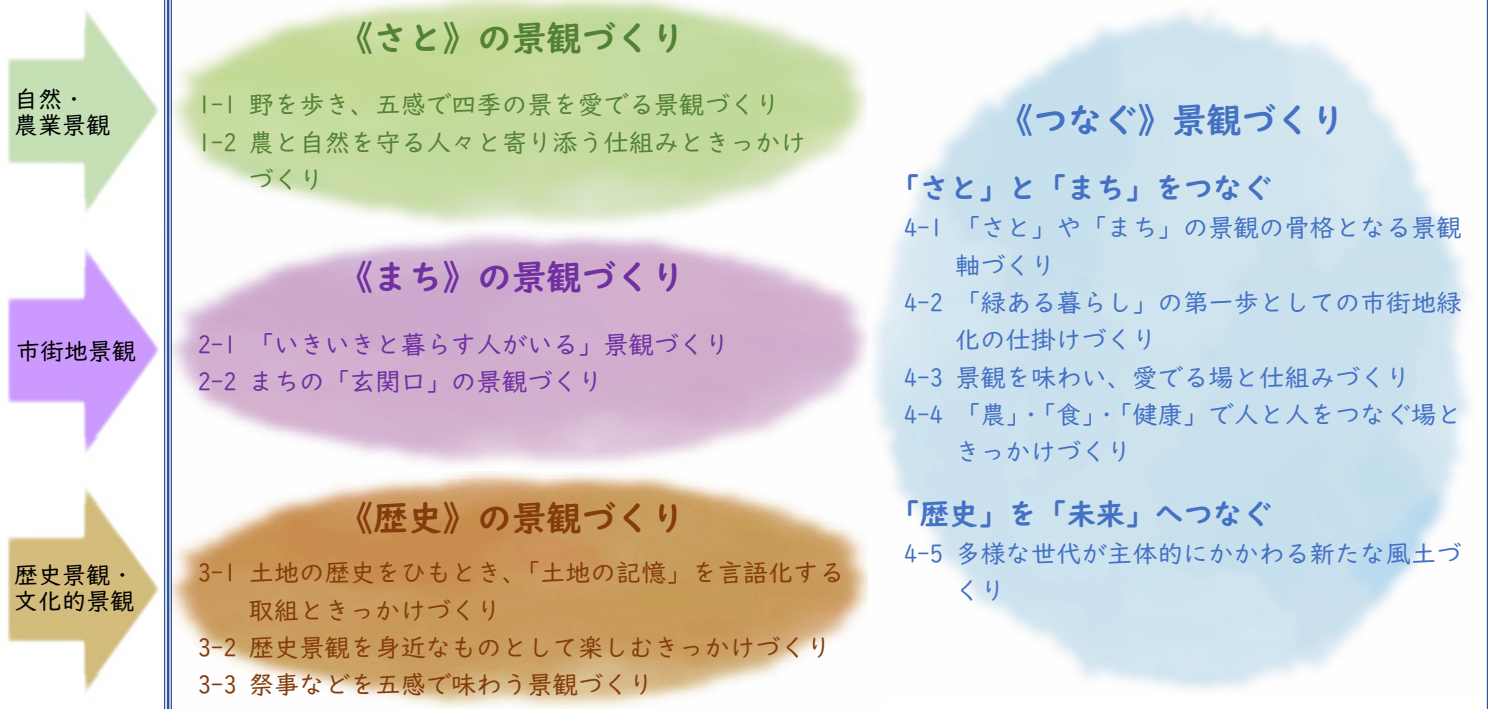


五感で楽しみ 身も心も健康になろう！



豊かな緑、川のせせらぎ、花木や果物の香りなど、人は五感(視覚、聴覚、味覚、触覚、嗅覚)をフルに活用して風景を感じています。美しい景観を五感で感じることで心身の癒しをもたらし、健康増進につながります。

景観形成基本方針の骨子



白鯨池（ため池）周辺



共長地域

○500年の歴史を持つどぶろくまつりが開かれる長草天神社や、白鯨池などのため池が多く、地域北部、西部には田畑が広がり、自然豊かでのどかな景観要素が多く残る地域

【基本的考え方】

住・工・農の調和とため池や「祭りの景」を楽しむ



住・工・農の調和

田園地域の眺望



吉田地域

○本市の代表的な景観特性である丘やため池を含む地域
○水田や社寺、古い町並みなど、さとの景観を多く有する地域

【基本的考え方】

田園地域の歴史を留める集落地景観と親水空間化されたため池を楽しむ



神様池（ため池）



ぶどう棚からの眺望



東山地域

○本市の代表的な景観特性である丘やため池を含む地域
○西部は住宅地、東部は田園が広がり、長根山ではぶどう栽培地など特色ある景観を有する地域

【基本的考え方】

起伏に富む地形とその眺望景観や親水空間化されたため池を楽しむ



立合池（ため池）

石ヶ瀬地域

○地域の中央部を石ヶ瀬川が流れ、地域の中央部から北部にかけては良好な住宅地が整備されており、南端には健康づくりのシンボルである、あいち健康の森公園が広がる地域

【基本的考え方】

歩きながら健康づくりと景観を楽しむ



石ヶ瀬川付近の住宅地



あいち健康の森公園

北山地域

○ニツ池セレトナでの自然観察や環境学習、フジバカマの植栽によるアサギマダラ飛来の拠点づくりを進めている地域

【基本的考え方】

水辺の河津桜とアサギマダラの飛来を楽しむ



ニツ池公園

歩きながら五感で感じる
四季・彩・時の景観づくり



大府市公式マスコットキャラクター
おぶちゃん

地域別の景観特性と 景観づくり



普門寺付近の町並み



神田地域

○子供三番曳や山車などの市指定文化財を有する藤井神社、境川に沿って古くから形成された集落地、境川と立体交差する特徴的な樋門など、歴史・文化資源を有する地域

【基本的考え方】

歴史ある古いたたずまいの「まちと農の景」を楽しむ



田園風景

緑豊かな住宅地



大府地域

○本市の代表的な景観特性である丘やため池を含む地域
○公共施設や緑豊かな住宅地など、特色ある景観を有する地域

【基本的考え方】

起伏に富む地形とその眺望景観や緑豊かな住宅地や公園を楽しむ



川池公園（ため池）

大府駅西口ロータリー



大府駅周辺地域

○第4次大府市都市計画マスタープランで都市拠点に位置付けられ、本市の南の玄関口であり、景観を来訪者に紹介する先導的な地域

【基本的考え方】

人を呼び込む楽しい空間をつくる
-南の玄関口づくり-



大府駅前広場

共和駅東口ロータリー



共和駅周辺地域

○第4次大府市都市計画マスタープランで都市拠点に位置付けられ、本市の北の玄関口であり、盛んなまちづくり活動に景観まちづくりを合わせて進めると効果的な地域

【基本的考え方】

水と緑のネットワーク結節点をつくる
-北の玄関口づくり-



鞍流瀬川緑道

川沿いの彼岸花



鞍流瀬川周辺地域

○ウォーキングコースが順次整備されており、また、市民の認知度や利用度が高く、彼岸花や江端大橋北側の親水空間など、景観要素が多い地域

【基本的考え方】

水・緑・文化の香る都市の南北軸をつくる



親水空間（江端大橋北側）

サクラとカラシナ



石ヶ瀬川周辺地域

○ウォーキングコースが順次整備されており、また、市民の認知度や利用度が高く、サクラやカラシナなど、景観要素が多い地域

【基本的考え方】

水・緑・農の原風景を愛でる場をつくる



親水空間（森岡橋）

