

## スズキ テンチルドレンコンサートを開催します スズキ・メソード会長と竹澤恭子さんとの対談を行います

大府市は、バイオリンの里・おおぶの実現に向けた取り組みのひとつとして「バイオリンによるまちづくりの推進に関する協定」を締結した公益社団法人才能教育研究会と共催で「スズキ テンチルドレンコンサート」を開催します。

コンサートでは、スズキ・メソードで学ぶ全国から集まった6人の子どもたちによる演奏やスズキ・メソード会長早野龍五氏による講演会を行います。また、講演では、早野会長と市出身の世界的バイオリニストで大府市広報大使の竹澤恭子氏との対談も行います。

### ■「スズキ テンチルドレンコンサート」の概要

日程／令和6年1月21日（日）

時間／13：30開演（13：00開場）

場所／愛三文化会館もちのきホール（明成町1-330）

料金／一般1,000円（全席自由）

申込／11月2日（木）から文化交流課、愛三文化会館、おおぶ文化交流の杜にて販売。  
プログラム／

#### ① 講演「テンチルドレン スズキ・メソード世界発展の源流」

公益社団法人才能教育研究会会長 早野龍五（はやの・りゅうご）氏

※竹澤恭子（たけざわ・きょうこ）氏との対談も行います。

#### ② スズキ・メソードの生徒たちの演奏

・バイオリン／大橋莉音（おおはし・りの、10歳）

宮本優貴乃（みやもと・ゆきの、17歳）

・ピアノ／平澤一真（ひらさわ・かずま、10歳）村瀬芽依（むらせ・めい、9歳）

・チェロ／藤原寛太（ふじわら・かんだ、16歳）

・フルート／伊藤正太郎（いとう・しょうたろう、16歳）

その他／12：55～ホール前ロビーにてスズキ・メソードの子どもたちによるウェルカムコンサートを開催。

### ■スズキ・メソードとは

1946年に鈴木バイオリン製造株式会社の創業者である鈴木政吉の三男、鈴木慎一により提唱実践され、以来70年余りにわたり研究発展を続けている教育方法。現在、74の国と地域に拡がり、世界で40万人以上の人々がスズキ・メソードで学んでいる。大府市出身の世界的バイオリニスト竹澤恭子さんや若きチェリストの佐藤桂菜さんもスズキ・メソードの出身者。

## ■テンチルドレンとは

1964年にスズキ・メソッドで学ぶ5歳から13歳の10人の子どもたちが、全米で26回のコンサートを行ったことが始まりで、当時小さな子どもたちによる演奏が各地で評判となった。以降、この「スズキテンチルドレン」ツアーは30年にわたって世界20各国384の都市で延べ483回のコンサートを開催。このメンバーには、バイオリニストの竹澤恭子さんをはじめ大谷康子さん、ピアニストの東誠三さんなど著名な音楽家が名を連ねている。当時6歳であった竹澤恭子さんは、1973年9月27日～11月6日に開催された第9回テンチルドレンツアーに参加している。また、講演を行う早野龍五さん、「テンチルドレン」の初期メンバーでもある。

## ■参考

### (1) 早野龍五さんプロフィール

東京大学名誉教授。物理学者。1979年東京大学大学院理学系研究科修了、理学博士。スイスのCERN研究所客員教授、東京大学大学院理学系研究科教授などを経て、2017年より東京大学名誉教授。2016年より（公社）才能教育研究会会長。

反物質の研究により2008年二科記念賞、第62回中日文化賞などを受賞。近著に、糸井重里氏との共著の「知ろうとすること」（新潮文庫）がある。

### (2) 竹澤恭子さんプロフィール

大府市出身、大府中学校卒業。3歳からバイオリンを始め、桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、黒柳賞を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際バイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。以来、“世界のKYOKO TAKEZAWA”として国際的スターダムを昇り続けている。使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。

### (3) 「バイオリンによるまちづくりの推進に関する協定」

令和4年12月22日にバイオリンに縁の深いまちとして、市民がバイオリンに親しみ、興味を持つ機会を提供するため、大府市と公益社団法人才能教育研究会が締結した協定。主な協定の内容／

- ・楽器指導による教室運営に関すること。
- ・人材の派遣及び育成に関すること。

## ■参考資料 スズキテンチルドレンコンサートチラシ

### 【問い合わせ先】

大府市文化交流課 担当：永露 真佳（えいろ・なおか）、田中 雅史（たなか・まさし）  
電話：0562-45-6266 FAX：0562-47-7320 E-mail：bunka@city.obu.lg.jp

# スズキ テンチルドレン コンサート

2024年  
1月21日(日)  
13:30 開演 (13:00 開場)

in  
大府

現在、スズキ・メソッドの音楽教育は 74 の国と地域に広がり、世界中で 40 万人以上が学んでいます。この世界的広がりのきっかけの一つをつくったのは、1964 年に日本からアメリカへ演奏旅行に旅立った 10 人の子どもたち = テンチルドレンでした。  
今回、今のテンチルドレンである 6 名の子どもたちの演奏を、最初の演奏旅行のメンバーであったスズキ・メソッド会長 早野龍五の講演とともにお届けいたします。

12:55~  
ウェルカムコンサート

開場時間 5 分前 (12:55) からホール前ロビーにてスズキ・メソッドの子どもたちによるウェルカムコンサートを開催します。

愛三文化会館 (大府市勤労文化会館)  
もちのきホール

愛知県大府市明成町一丁目 330 番地

## プログラム

講演『テンチルドレン - スズキ・メソッド世界発展の源流』

早野龍五 (公益社団法人才能教育研究会会長)

スズキ・メソッドの生徒たちの演奏

◎ヴァイオリン

- ・大橋 莉音 (10 歳) ..... ヴァイオリン協奏曲第 5 番 長調 K.219 第 1 楽章 (モーツァルト)
- ・宮本 優貴乃 (17 歳) ..... ヴァイオリン協奏曲二短調 作品 47 第 1 楽章 (シベリウス)

◎ピアノ

- ・平澤 一真 (10 歳) ..... ヴェニス舟歌 作品 30-6 ~ 無言歌集第 2 巻より (メンデルスゾーン)
- ・村瀬 芽依 (9 歳) ..... スケルツォ・ヴァルス ~ 10 の絵画的小品より (シャブリエ)

◎チェロ

- ・藤原 寛太 (16 歳) ..... チェロ協奏曲 八長調 作品 37 (コルンゴルト)

◎フルート

- ・伊藤 正太郎 (16 歳) ..... アンダンテ・パストラル (タファネル)

ピアノ: 臼井 文代

公益社団法人  
才能教育研究会会長  
早野龍五  
プロフィール

東京大学名誉教授。物理学者。  
1979 年東京大学大学院理学系研究科修了、理学博士。  
スイスの CERN 研究所客員教授、東京大学大学院理学系研究科教授などを経て、2017 年より東京大学名誉教授。  
2016 年より (公社) 才能教育研究会会長。  
反物質の研究により 2008 年仁科記念賞、第 62 回中日文化賞などを受賞。近著に、糸井重里氏と共著の「知ろうとすること」(新潮文庫)がある。



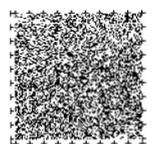
音楽を通して心と能力を育む  **Suzuki Method**  
スズキ・メソッド

入場料: 一般 ¥1,000 会員 ¥500 全席自由

11月2日(木)から大府市文化交流課、愛三文化会館、おおぶ文化交流の社にて一般チケット販売

主催:  公益社団法人 才能教育研究会 共催: 大府市

お問合せ先: 0562-45-6266 (文化交流課)



音声コード

## スズキ・メソッドとは

小さな子どもたちでも自在に言葉を話す、その高い能力に着目し、言葉の習得過程を教育に応用しようとする教育方法です。

1946年、創始者の鈴木鎮一により提唱実践され、以来70余年にわたり研究発展を続けてきました。現在では74の国と地域に拡がり、世界で40万人を超える生徒がスズキ・メソッドで学んでいます。

赤ちゃんは毎日繰り返し耳にしている言葉を、自然に話せるようになります。お父さんお母さんがいてねいによく話しかけることで、たくさんの言葉を覚え、いつのまにか会話ができるようになっていきます。誰も特別なこととは思わないほどです。それは赤ちゃんにとって、十分な刺激を与えられる恵まれた環境であり、その恵まれた環境によって能力が育てられるのです。

「人は環境の子なり」

より良い環境を作り、環境によって育てる、これがスズキ・メソッドです。

## テンチルドレンとは

1964年、アメリカ弦楽教育者協会の招待を受け、スズキ・メソッドで学ぶ5歳から13歳の10人の子どもたちが全米で26回のコンサートを行いました。当時、アメリカではヴァイオリンの指導は8、9歳にならないと始められないとされていた時代で、この小さな子どもたちの演奏は各地で大変な評判となり、関係者に強い衝撃を与えることとなりました。それは、映像によってのみ知られていたスズキ・メソッドが世界の人々の前に初めてその真価を示した瞬間でした。

以降、この『スズキテンチルドレン』ツアーは30年にわたって世界20カ国384の都市で延べ483回のコンサートを開催、世界中にスズキ・メソッドが知られることとなりました。

このメンバーの中にはヴァイオリニストである竹澤恭子、大谷康子、ピアニストの東誠三などの、現在第一線で活躍する著名な音楽家が名を連ねています。

また、今回の講演者、東京大学名誉教授で物理学者の早野龍五もまた、『テンチルドレン』の1964年の最初のメンバーでした。「スズキ・メソッドは音楽家を育てるのが目的ではなく、人を育てるのです。」と語った創始者鈴木鎮一の理念がまさに表れているといつてよいでしょう。

こうして、スズキ・メソッドはその理念とともに、世界的な音楽教育へ発展し、受け入れられてきたのです。

他地区の  
コンサートの  
紹介

## 2024 スズキテンチルドレン コンサートツアー

- ・大阪公演 5/3(金・祝) 13:30 開演  
豊中市立文化芸術センター大ホール  
全席自由 1,000円
- ・東京公演 5/4(土・祝) 14:00 開演  
浜離宮朝日ホール音楽ホール  
全席自由 1,500円

## 教室検索はこちらから

スズキ・メソッド  
公式ホームページ



大人のスズキ



スズキ・メソッド東海地区  
ホームページ



公益社団法人  
才能教育研究会