

2024年

12 日 13:00開場 13:30開演

文化会館 もちのきホール

(全席指定)

前売 一般:3,000円/高校生以下:1,000円

**当日** 一般:3,500円/高校生以下:1,500円

ご希望の方は5月9日(木)までにNPO法人ネットワーク大府(0562-85-7028)までお申し込みください。 託児サービス お子様お一人につき1,000円

# チケット発売日 3月13日(水)

## チケット取扱窓口

·愛三文化会館 ·大府市役所3F文化交流課※平日開庁時間内 8:30~ ・石ヶ瀬会館(ミューいしがせ) 9:00~

・おおぶ文化交流の杜 allobu 9:00~ 10:00~ KURUTOおおぶ

10:00~

・チケットぴあ(Pコード:264-374) https://t.pia.jp/

お近くのセブンイレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



国内オーケストラの首席奏者達とスタジオ界のトッププレイヤーがタッグを組んだ最強のドリームブラス。Euphonium搭載の金管アンサンブル。 2006年8月にCD「葉隠《HAGAKURE》」デビュー。同時に東京オペラシティコンサートホールでデビュー公演。その後、毎年夏の風物詩として、東京オペラシ ティでのコンサートを満員で開催している。金管8重奏のオリジナル楽曲を中心に、CD、楽譜出版、コンサートを行う。現在では、日本吹奏楽連盟の「アンサンブ ルコンテスト」で、侍BRASSの楽曲で上位入賞するチームも登場。

また2021年9月 侍BRASS結成15周年記念 第拾録音集「扇の的」(CD)をリリース。オリジナル金管8重奏の枠を超え、ポップスアレンジや様々な編成での 取り組みなど、金管アンサンブルの魅力を追求し続ける。

#### **TROMBONE**



楽団長:中川英二郎

1975年東京都生まれ。5歳でトロンボー ンを始め、高校在学中に初リーダー作を 録音。名だたるアーティストとの共演を始 め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知 られる。18年、J.アレッシらと「スライド・ モンスターズ」を結成。19年には豪メルボ ルンで開催された「International Jazz Day に出演。読売日本交響楽団、大阪 フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽 団、札幌交響楽団等と共演し、ジャンルを 超えて活躍している。侍BRASS楽団長

**TRUMPET** 



エリック・ミヤシロ

米国ハワイ州ホノルル市生まれ、日系三 世。89年に来日後、スタジオ録音、ツアー サポートなどの他、吹奏楽、オーケストラ とのソロイスト活動を開始。 昭和音楽大 学、国立音楽大学客員教授、洗足学園音 楽大学客員教授。

**TRUMPET** 



本間千也

1970年新潟県佐渡島生まれ。東京コン セルヴァトアール尚美ディプロマコース 卒業。1990年第16回日本管打楽器コン クール第3位。尚美ミュージックカレッシ 専門学校、洗足学園音楽大学各非常勤 講師。東京佼成ウインドオーケストラ楽団員。そのほかに、ソロ、オーケストラ客 演、ミュージカル、映画やアニメ劇中音楽 のスタジオ録音などの多彩な演奏活動を

**TRUMPET** 



澤田真人

1974年千葉県生まれ。東京音楽大学卒 業。同大学卒業生新人演奏会、第13回 ヤマハ金管新人演奏会に出演。第16回 日本管打楽器コンクール入賞。名古屋 フィルハーモニー交響楽団首席トラン ペット奏者を経て、現在、東京交響楽団首席トランペット奏者。トランペット奏者 堅直弘氏に師事。

**TRUMPET** 



オッタビアーノ・クリストーフォリ

ツタビアーノ・クリストーフオイタリア、ウーディネ市生また。10歳でトランペットを始 2004年コンセルバト・リブトマディー16年来後 後、米ンカゴにて研算を積む。同時期に首席トランペット奏者としてイタリア主要オーケストラに参加。2008年兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団、現在同日のソロ・トランペット奏者を扱かる。ソリスト・室内楽奏者としても国内外で活動を拡げ、各国のオーケストラペッリスト参加に加え、2019年には音楽アカデミー「Music System Italy/Japan | を設立、英術監督を務める。2022年にはMusic System Italy/Japan | を設立、英術監督を務める。2022年にはMusic System Italy/Japan | を設立、英術監督を務める。2022年にはMusic System Japan プリティシュブラスバンドの減損パ公満を行うほか、自身のリサイタルにて委嘱作品(ヴィヴァルディーマルコー・ニッタルにより、100年には対している。

#### HORN



森 博文

熊本生まれ。10歳でホルンを始める。作 陽音楽大学(現くらしき作陽大学)を卒業 後、ドイツ・ハノーファー芸術大学へ留 学。帰国後、九州交響楽団に在籍。1993 年より東京フィルハーモニー交響楽団に 移籍し首席ホルン奏者として活動。 2017年よりフリーランスとして活動する とともにくらしき作陽大学音楽学部教授 として後進の育成に努める

### **BASS TROMBONE**



野々下興·

1975年東京都生まれ。東京都交響楽団 バストロンボーン奏者。洗足学園音楽大 学卒業。バストロンボーンを秋山鴻市氏 に師事。東京音楽大学講師。Trio Diesel、Brass Code12各メンバー

**EUPHONIUM** 



齋藤充

1977年福島県生まれ。国立音楽大学卒 業、ミシガン大学大学院修士課程修了、 ノーステキサス大学大学院博士課程修 了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナル ド・ファルコーニ国際コンクールすべてに おいて第1位。現在、国立音楽大学、洗足 学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ 専門学校非常勤講師。

TUBA



次田心平

京都府生まれ。京都市立芸術大学を首席卒業。第24回日本管打楽器コンクールにおいて 審査委員満場一致の1位。現在、読売日本交響 楽団テューバ奏者。これまでに日本フィル、読売 日響とテューバ協奏曲を共演。2012年6月、 オーストリアのリンツで行われた国際テューバ ォーストリアのリンツで行われた国際テューハ ユーフォニアム大会でゲストとしてリサイタルを 行う。YAMAHA TUBA DUO、ARK BRASS のメンバー。洗足学園音楽大学准教授、昭和 音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学 校、ミュージックスクール「ダ・カーボ」各講師。 DVD『テューバマスター』を、ソロCD 『TuBest!』『Mr.Tuba!』をリリース。

**PERCUSSION** 



岩瀬 立飛

1967年愛知県生まれ。4歳よりピアノをはじ め、高校吹奏楽部に打楽器で所属。1988年渡 米、ピーター・アースキンに師事。Grove School of Music (Los Angeles) 作編曲科、 ドラム・パーカッション・打楽器科を卒業。現在 はスタジオミュージャル、ジャズ、ラテン、打楽 はスタジオミュージャル、ジャズ、ラテン、打楽 器、ビアノ、作曲、編曲、プロデュース、後進の育 成など活動は多岐にわたる。国府弘子、松岡直 也、前田憲男などベテラン勢をはじめレギュ ラーバンドを多く持つ。中でも楽団長・中川英 二郎とは交友が深く信頼関係が高い。洗足学 園音楽大学講師、ヤマノ・ビッグバンド・ジャズ コンテスト審査員。

# 愛三文化会館

〒474-0056 愛知県大府市明成町1丁目330番地

EL:0562-48-6151

チャンネル

愛三文化会館

Youtube



- ◆JR共和駅下車 西口から南西方向約800m 徒歩10分
- ◆国道23号線(名四国道)共和出口南方面、大府共和線共和町五丁目交差点南方面
- ◆国道155号線大府高校北交差点を北方面約2.7km先左側

