別紙

令和6年4月23日

**■Tb 中川 英二郎（楽団長） プロフィール**

　1975年東京都生まれ。5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作を録音。名だたるアーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。18年、J.アレッシらと「スライド・モンスターズ」を結成。19年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団等と共演し、ジャンルを超えて活躍している。侍BRASS楽団長。

**■Tp エリック・ミヤシロ プロフィール**

米国ハワイ州ホノルル市生まれ、日系三世。８９年に来日後、スタジオ録音、ツアーサポートなどの他、吹奏楽、オーケストラとのソロイスト活動を開始。 昭和音楽大学、国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。

**■Tp 本間 千也 プロフィール**

　1970年新潟県佐渡島生まれ。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。1990年第16回日本管打楽器コンクール第3位。尚美ミュージックカレッジ専門学校、洗足学園音楽大学各非常勤講師。東京佼成ウインドオーケストラ楽団員。そのほかに、ソロ、オーケストラ客演、ミュージカル、映画やアニメ劇中音楽のスタジオ録音などの多彩な演奏活動をしている。

**■Tp 澤田 真人 プロフィール**

　1974年千葉県生まれ。東京音楽大学卒業。同大学卒業生新人演奏会、第13回ヤマハ金管新人演奏会に出演。第16回日本管打楽器コンクール入賞。名古屋 フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者を経て、現在、東京交響楽団首席トランペット奏者。トランペットを津堅直弘氏に師事。

**■Tp オッタビアーノ・クリストーフォリ プロフィール**

　イタリア、ウーディネ市生まれ。10歳でトランペットを始め、2004年コンセルバトーリ「J.トマディーニ」を卒業後、米シカゴにて研鑽を積む。同時期に首席トランペット奏者としてイタリア主要オーケストラに参加。2008年兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。2009年には日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在同団のソロ・トランペット奏者を務める。ソリスト・室内楽奏者としても国内外で活動を広げ、各国のオーケストラへのソリスト参加に加え、2019年には音楽アカデミー「Music System Italy/Japan」を設立、芸術監督を務める。2022年にはMusic System Japanブリティッシュブラスバンドの旗揚げ公演を行うほか、自身のリサイタルにて委嘱作品［ヴィヴァルディ=マルコーニ：四季～ソロ・トランペットのための］を世界初演。同作品は2023年にリリースを予定している。

**■Hr 森 博文 プロフィール**

　熊本生まれ。10歳でホルンを始める。作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）を卒業後、ドイツ・ハノーファー芸術大学へ留学。帰国後、九州交響楽団に在籍。1993年より東京フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席ホルン奏者として活動。2017年よりフリーランスとして活動するとともにくらしき作陽大学音楽学部教授として後進の育成に努める。

**■B.Tb 野々下 興一 プロフィール**

　1975年東京都生まれ。東京都交響楽団バストロンボーン奏者。洗足学園音楽大学卒業。バストロンボーンを秋山鴻市氏に師事。東京音楽大学講師。Trio Diesel、Brass Code12各メンバー。

**■Euph 齋藤 充 プロフィール**

　1977年福島県生まれ。国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程修了、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリッ プ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコーニ国際コンクールすべてにおいて第1位。現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

**■Tu 次田 心平 プロフィール**

　京都府生まれ。京都市立芸術大学を首席卒業。第24 回日本管打楽器コンクールにおいて審査委員満場一致の1位。現在、読売日本交響楽団テューバ奏者。これまでに日本フィル、読売日響とテューバ協奏曲を共演。2012年6月、オーストリアのリンツで行われた国際テューバユーフォニアム大会でゲストとしてリサイタルを行う。YAMAHA TUBA DUO、ARK BRASSのメンバー。洗足学園音楽大学准教授、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ミュージックスクール「ダ・カーポ」各講師。DVD『テューバマスター』を、ソロCD『TuBest!』『Mr.Tuba！』をリリース。

**■Per 岩瀬 立飛 プロフィール**

　1967年愛知県生まれ。４歳よりピアノをはじめ、高校吹奏楽部に打楽器で所属。1988年渡米、ピーター・アースキンに師事。Grove School of Music (Los Angeles）作編曲科、ドラム・パーカッション・打楽器科を卒業。現在はスタジオミュージシャン、ジャズ、ラテン、打楽器、ピアノ、作曲、編曲、プロデュース、後進の育成など活動は多岐にわたる。国府弘子、松岡直也、前田憲男などベテラン勢をはじめレギュラーバンドを多く持つ。中でも楽団長・中川英二郎とは交友が深く信頼関係が高い。洗足学園音楽大学講師、ヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト審査員。