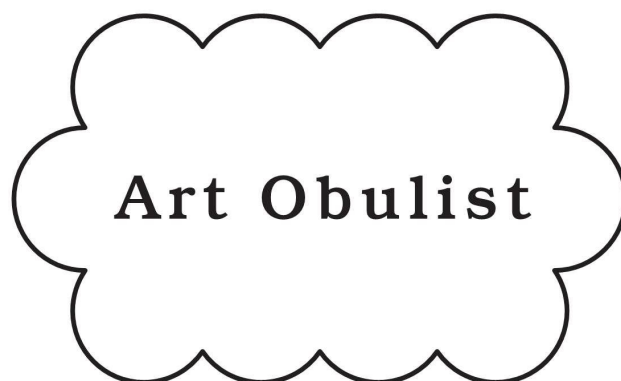
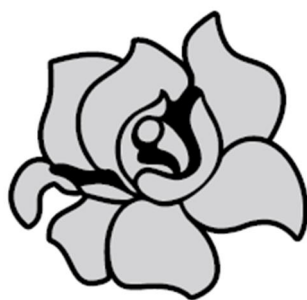


アートオブリスト 2025 ワタナベエイジ展 「Morning Monsters W Eiji」



国際芸術祭「あいち 2025」 巡回展示「ポップ・アッポ！」



国際芸術祭
あいち
2025
灰と薔薇の
あいまに

連携企画プログラム

ボランティアスタッフ応募要項

募集期間：令和7年10月17日（金）まで

大府市が展開するアートプロジェクト「アートオブリスト 2025」企画展と国際芸術祭「あいち 2025」巡回展示の開催にあたり、一緒にイベントを支えてくれるボランティアスタッフを募集します。

活動趣旨	「アートオブリスト 2025」と国際芸術祭「あいち 2025」巡回展示の運営を一緒に行うことでアートと人々の橋渡しを担い、大府市のまちの魅力を伝える
参加要件	① 活動趣旨に賛同・理解し、責任を持って自ら積極的に参加できる方 ② 18 歳以上の方（令和 7 年 11 月 1 日現在） ③ 説明会に参加できる方 ④ 令和 7 年 11 月 1 日（土）～12 月 7 日（日）の会期中に会場で活動できる方 ※開催日は申込書の表でご確認ください。 ※事務局が希望をもとにシフトを組みます。 ※住所による制限はありません。 ※知識や経験などは問いません。
活動内容	A アートオブリスト 2025 展覧会場内の来場者案内、作品監視、アンケートの配布・回収など B アートオブリスト 2025 ワークショップ等のイベントサポート C 国際芸術祭「あいち 2025」巡回展示「ポップ・アップ！」での来場案内・作品監視等
活動場所	アートオブリスト 2025：大倉公園内休憩棟、管理棟 国際芸術祭「あいち 2025」巡回展示：歴史民俗資料館
説明会	日時：令和 7 年 10 月 25 日（土）14 時～16 時 場所：大倉公園休憩棟、管理棟 内容：①企画概要や展覧会の運営方法等についての説明 ②キュレーターによる作品解説 ※都合等により参加が難しい場合は別途ご相談ください。
開会式	日時：令和 7 年 10 月 31 日（金）14 時～16 時 場所：大倉公園
報酬	なし（市から交通費や食費、賃金などの支給はありません。）
参加特典	クオカード ※1 区分につき、500 円相当。全日シフトは、1,000 円相当。 （イベントサポートは1 回のイベントにつき、500 円相当。） ※特典は変更または追加になることがあります。
注意事項	具体的な活動日については、参加申込書の希望に基づいて調整させていただきます。（希望者多数の場合は、ご希望に添えないこともあります。） ボランティア活動中に、本事業以外の活動（宣伝・勧誘行為、物品などの販売、金品の寄付募集、個人情報の収集等）はご遠慮ください。

申込方法

●提出方法

参加申込書に必要事項を記入の上、大府市役所文化交流課（3階）へ持参、郵送またはEメールにて提出してください。

郵送先：〒474-8701（住所不要）

大府市役所文化交流課 担当：小高宛

Eメール:bunka@city.obu.lg.jp

●締切：令和7年10月17日（金）（必着）

●その他：申込締切日後に、説明会の詳細をメールアドレス宛に送付します。10月22日（水）までにご案内が届かない場合は、文化交流課（0562-45-6266）までご連絡ください。

●活動日時についてのご案内は説明会時に配布します。

●参加申込書は文化交流課、アローブ、愛三文化会館に設置しています。
また市ウェブサイトからダウンロードすることもできます。

【問合せ】アートオブリスト実行委員会（大府市役所文化交流課 担当：小高）

住 所：〒474-8701 大府市中央町五丁目 70 番地

電 話：0562-45-6266

Eメール：bunka@city.obu.lg.jp

ワタナベエイジ展「Morning Monsters/W Eiji」

美術館のない大府市において、美術の可能性をまちなかに探ってきたアートプロジェクト「アートオブリスト」は、今年 10 周年を迎えます。

節目の企画展では、このプロジェクトの産みの親であるアーティスト渡辺英司が、同姓同名のサイエンティスト（錯視研究者）渡辺英治との出会いを起点として、新たな視点を観衆に提示します。

開催期間：2025 年 11 月 1 日(土)～12 月 7 日(日) 10 時～16 時 月火水休館

※11/3(祝月)・24(月祝)25 日(火)は開館

※10/31(金)開会式、内覧会

会 場：大倉公園休憩棟、管理棟、公園内

主 催：アートオブリスト実行委員会、大府市

料 金：無料

キュレーター：山本さつき（大府市在住）

出展作家：渡辺英司（1961 年生まれ、愛知県在住）、渡辺英治（1962 年生まれ、愛知県在住）

■展覧会概要

本展は、数年越しに出会った二人のワタナベエイジによって実現しました。

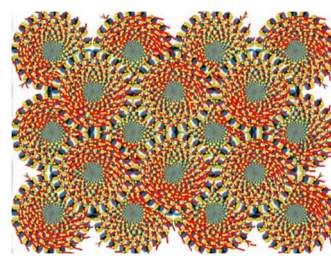
知覚と認識を探究するサイエンティストとアーティストが、庭園内の建物で作品や研究を展示し、協働制作や錯視へのオマージュも展開します。

科学的・哲学的な省察を促し、「世界が反転するような感覚」を通じて、新たな視点をもたらすことを目指します。



渡辺英司

「空の夢 / dream in the sky」



渡辺英治

「AI が再現した蛇の回転錯視の知覚」

■同時開催予定イベント

○開会式・内覧会

日時：10 月 31 日（金）14:00～16:00

会場：大倉公園

○ワークショップ「MITATE」

想像することから創造が始まる。「見立て」をテーマに作品を作る渡辺英司のワークショップ。

日時：11 月 1 日（土）14:00～15:30

会場：大府市歴史民俗資料館 2F 展示室

○パフォーマンス「もんどり庵・WANA-Show」

かつて鈴木昭男が手がけた小屋「もんどり庵」がワタナベエイジによりオマージュ復刻。2021 招聘作家の鈴木、同じくダンス参加の宮北を再度大府に迎え、小屋を起点にしたパフォーマンスを行う。

日時：11 月 15 日（土）14:00～15:30

会場：大倉公園休憩棟中庭

○アーティストトーク「ふたりは策士」

渡辺英司（芸術家）と渡辺英治（科学者）がそれぞれの研究と、異なる二つのジャンルが会うおもしろさについて話します。

日時：11月22日（土）14:00～15:30

会場：大倉公園休憩棟

○県民の日学校ホリデー！参加型イベント「かけらのバッジ」

ワタナベエイジさんの作品の中からお気に入りの「かけら」を見つけて、描いて、オリジナルの缶バッジを作ります！

日時：11月24日（祝月）、25日（火）10:00～15:00（全2回）

会場：大倉公園休憩棟中庭

○座談 渡辺英司 vs 拝戸雅彦「あくをすくう / Skim off the scum」

作家と学芸員の出会いからトリエンナーレのこぼれ話まで語ります。

日時：12月7日（日）14:00～15:30

会場：大倉公園休憩棟