

たちのやってみたいこと

0

このまちと生きる



間もなく出産し、 結婚を機に大府に転入見舞子さん。14年前、 まちで出会う 子育てに

れたり、 のは、 温かさを感じる一方で、 じました。 人々は、 時期でもありました。 らどう生きたいのか」を考える 育てのスター な不安や焦り。 会とのつながりが断たれたよう れたりして、 追われる日々。 してここにいる自分が「これか 仕事も友人も無く、 気さくに声を掛けてく 進んで手助け しかし拭えなかった 温かい場所だと感 トは、まちの人の 平見さんの子 してく 母と 社

したとき、 躍する姿に心を動かされます。 かもしれない」と感じたのです。 を見て「自分にも何かできる 自然体で誰かのために動く姿 がイベントを企画し、 ーなどのサ こどもを連れて、 同じ立場の母たち ークル活動に参加 地域で活 児童セン

充実した毎日を送れています。

「大変なことも多いけれど、

背伸びせず等身大のままで、

やってみたいことを仲間と話し、

を同じ目線で話し合えました。

だけではなく、

関心のあること

りました。 平見さんの生き方の原点とな 実践する人たちとの出会いが、 「やりたいことに真っすぐ」を

があり、 験もあった平見さん。 元々、 保健体育の教員の経体と心の健康に興味 学

を共有できる仲間と出会います。 センター「コラビア」でも、価値観 校生活に悩むこどもや保護者 の支援に関わったりします。 伝える映画を上映したり、 と、命の大切さや家族の絆を 活動の拠点となった市民活動

形にしていきます。

たいことをこのまちで少しずつ

人に励まされながら、

やってみ

平見さんは、

日々を周りの

て良かった」。

ました。このまちで子育てでき

しなかった新しい世界が待ってい

一緒に踏み出してみると、

想像

次の一歩仲間と踏み出す

友人たち

親ならではの悩みを分かち合う



自分らしくいられる居場所を

近藤綾子さんが縄を回すと、 おさんぽやなないろ」。代表の 分の色で輝く場所「NPO法人 遊びを通じてこどもたちが自

と話します。 自分を見失わずにいてほしい」 近藤さんは「お母さんにも、

自分らしく

上がります。

豊かな自然の中で、

散歩や

たび、落ち葉と笑い声が跳ねに結んだ縄が地面を打漏れ日の差す森で、木

間を大切にしています。 大丈夫だよ』って言い合える時 『私もそうだったよ』『それで、 多いんです。だから、 子育てに不安を持つ方がとても 「情報が多すぎる今、 ここでは 自分の 横に並

づくりにも取り組んでいます。 変わるんです」。 近藤さんは、 母たちの居場所

んで、

聞いてくれる人が近くに

いると思えるだけで、

表情が

菜で簡単な料理をしたり、 を作っています。 て「一人の女性」に戻れる時間 の母さん部隊」。 母たちが野菜を手入れする「畑 通してつながった「岡田農園」で、 しゃべりしたり。 おさんぽやなないろの活動を 肩の力を抜い 収穫した野

いた時、

自然の中で全力で楽し

「市内で保育士として働いて りたい」と話す近藤さん。 りのままにいられる居場所をつ

「こどもがこどもらしく、

こどもたちのはしゃぐ声が聞こ

むこどもたちの姿に、

した。土を触って、

木の実を見 はっとしま

つけて『これ好き』って思う気持

その瞬間を大切にできる場

所をつくりたいと思ったんです」

とと向き合い表現することを

一人が主役。 自分のやりたいこ だからここでは、こども

一番大事にしています。

がった人たちが、 近藤さんの思いに共感し、 たちが思いを語れる居場所 しくいられる場所であり、 ここは、こどもがこどもら 母





©©© 2025.12



上がっています。 たっぷりの温かいみそ汁が出来 マイモ畑。隣には大鍋 どもたちでにぎわうサツ

最初は、 だったと話します。 岡田直美さん。「生産者の顔が て食べられる野菜を作り めています。「こどもが安心し で野菜を育て、 期間中農薬·化学肥料不使用 分かる野菜を食卓へ」と、 活動を支える岡田農園代表の 生畑クラブ」。この畑を管理し、 転機は、市内での農業講座 おさんぽやなないろの「小学 ただそれだけの思い 地産地消を広 たい。 栽培

「本格的な手順を学ぶ講座で。

と思うようになりました」 白くなって、『畑を持ちたい』知識が付いたら野菜作りが面

応えるまちの『土壌』 やりたい気持ちに

の全て、 惜しみなく教えてくれました。 業を気に掛け、 声を掛けてくれたのです。 が「うちの畑でやってみたら」と とはいえ、 そんな時、 近くの農家の皆さんが作 ゼロからのスター 土地・設備・経験 地元農家の人 知識や経験を さら トで



手にする来場者との会話が聞 色や質感の生地で作られたバッ の秋のマルシ ーチが、 オンリー 秋のマルシェ。多彩な 白いテントに並 ワンの一品を 穏や かな日

こえてきます。

なないろで出会います。 母である2人は、おさんぽや していました。それぞれ2児の その布を利用し、個人で活動 棄されていることに胸を痛め、 業界内で未利用の布が大量廃 知り合う前、 は「生地が大好き」であること。 トの岡田淑さん。2人の共通点 加藤協子さんとカラーセラピス グラフィックデザイナー 加藤さんは服飾 の

ハギレまで更い別 ギレまで使い切る

します。

た人の笑顔を見て、

2人は話

小物たち。マルシェで手に取っ

生地に対して思いがあることが 介護に忙しくしていること、話すうちに、お互いが育児

ゃ

ランド「kaan to color」を立ち を理念としたアップサイクルブ を補い合えば何かできるかも」 分かりました。「時間とスキル 上げます 余すことなく使い切ること 布地の個性と色彩を生

K

する福祉施設など、関わりの業や生地の色分け作業を依頼 価値を加えて生まれ変わった スモック制作にも携わりました。 ないろと大学生との連携企画で 輪が広がります。 協力して行ううちに、 布の買い付けから販売までを 捨てられるはずの生地から おさんぽやな 繊維企

じゃん』と思い出してほしいで性に『私ってやっぱりかわいいれの優先度を下げてしまう女 動を続けています」 るきっかけになればと思って活 「日頃忙しくて、 ありのままの自分を感じ ついおしゃ



INTERVIEW

農業講座で岡田さんと知り合いました。 大府はまちの大きさがちょうどよく、イベン トなどで交流する機会が多いので、顔の

見える関係が築きやすいで それに農業も身近な存 在。こんなにたくさんのこど もが集まる農の取り組みは 大府ならではだと思います。

桑原 寛文さん

出会いが、 菜を手入れする、 このクラブや畑の母さん部隊と させてくれる人たち。 を行う岡田さん。 後押ししました。 「やりたい」と言えば、 週末に親子が笑顔で野 岡田さんを就農へと このまちな 畑の ここで 部は 挑戦 \mathcal{O}



らではの新しい農業の形となっ

して、





こどもと共に、おさんぽやなないろに集まった母たち。 公園で顔を合わせ、イベントで声を掛け合い、 子育ての悩みを話すうちに、それぞれが思いを語り合い、 次第に、自分たちが集まれば何かできるかもと感じ始めたのです。

ある日、近藤さんがフェアトレード*という言葉を口にします。 着たり、食べたりするものが、どこで、どんなふうに作られているのか。 そこに思いをはせ、購入するときにほんの少し考えてみてもらいたい。 外国の話のようだけど、普段買うものでも大切なことだよね。 顔を見合わせた母たち。 「私たち、一緒なら、できるんじゃない?」

自分たちが楽しみながら、こどもたちの未来のためにできることを。 徐々に思いがまとまっていきます。

一つの共同体として、歩み始める彼女たち。

まちを元気づける活動から一歩ずつ、未来へつなげていこう。



SINCE 2021.4.1

おおぶフェアトレードタウン推進委員会誕生

委員会の目的は、フェアトレード商品の販売と啓発を通して、地球や人を大切 にするまちをつくること。活動は、お互いの事情に合わせ、動ける人が動く。 母たちだからこそできる、背伸びをしない自然体の市民活動が始まります。

※フェアトレード 経済・労働環境・自然環境に配慮した、生産者と購入者の対等な取引のこと。





廃棄されるバナナをなくそう

ぱこぽこバナナPROJECT 」

メンバーの志知好恵さんを中心に、規格外で廃棄され るフィリピン産バナナを流通させる取り組みを始めました。

INTERVIEW

私も何かできるかもと思い、メンバーになりました。バナナ は果肉から茎まで、料理や紙作りなど工夫次第で幅広く 活用できる面白い素材です。協力してくれる学校やマルシェ などがたくさんあるので、今後の広がりが楽しみです。

志知 好恵さん

それぞれの思

が重なり、

まちの十





中を甲を下する。「大の顧客の問題に寄り添い、背の顧客の問題に寄り添い、背 中を押してくれたことがうれし スがあるから良かったら使って」

> 送っているのだろう どんな毎日を

煙が出ても大丈夫。裏にスペー 「ここは周りに民家がないから にふとその悩みをこぼすと

る豆を選ぶようになった北林さ が頭に浮かび、 煎・ 販売する自社ブランド たいという思いが強くなり、 ん。これらのコーヒー豆を広め 異国のコーヒー畑で働く人の姿 ·かなふや」を設立します。 豆の表情と向き合ううちに、 生産者が分か 焙

がつながりあって、

を応援してくれる。

このまちで、

たくさんの人 自分のコー

会福祉法人憩の郷が運営す 人れるコーヒー ⁻カフェライム」。 北崎町の丘陵地にある、 の香りが店内 んの 社 る

参加したことがきっかけです。息子と、 憩の郷のイベントに 「当時学校を休みがちだった



この豆を育てた人は

買いに入った市内の店で、

店主

焙煎を諦めていました。

かるため、

新居での

煙や匂いで近隣に

5年前、

歩くほどの愛好家だと

ある日、

こどものおもちゃを



が本当にうれしいです」。 きなことを誰かと共有できるの ままでした。今は、 てくれた店主のことを思い出し と声を掛けても 「まちの人との出会いがなかっ と誘いを受け てした。今は、自分の好コーヒーはきっと趣味の 「今度は私の番だ」。 あの時自分を応援



食品・雑貨など多様な団体が 出店するフェアトレードマルシェ。 始まった2年前はわずかな店舗 数でしたが、徐々に輪が広がり、 現在では年2回、18店舗が集う 一大イベントへと成長しています。

INTERVIEW つむぎてや 杉山 修一さん

市民グループをはじめ、学生の活動紹介や ワークショップなど、多様な団体が集まり、にぎ やかなマルシェでした。買い物だけではない、 人や思いがつながる場になっていて、温かい 一体感を生んでいました。

国際交流協会と連携した中学生向け のフェアトレードワークショップ。

コーヒーを例に、産地から消費者に 届くまでのストーリーを聞き、自分で豆を ひいて、ラベルを描いた世界に1つだけ のドリップバッグを作りました。

児玉 希さん



フェアトレードという言葉を してみたいと思います。

初めて知りました。コーヒーの産地で 課題になっている生産や環境の問題に ついても学べました。家族と一緒にコー ヒーを飲みながら、今日学んだことを話

_____ 平見 舞子さん

身近な商品が店に並ぶまでに、どんな道のりをたどっているのか。自分が 商品を手に取るとき、それが未来にとって良い選択なのか。物を購入する際 の新しい視点を知ってもらえました。今後は、こどもたちが「やってみたい」と 思ったときに、一緒に挑戦できる機会をつくりたいです。みんなの夢に寄り 添いながら、共に歩んでいけたらと思います。

Obu Fairtrade Coffee 制作プロジェクト



年齢や性別を問わず、 多くの人に親しまれるコーヒー。 身近なものからフェアトレードを知ってほしい。 そんな思いから生まれたのが、 市オリジナルのドリップバッグコーヒー 「Obu Fairtrade Coffee」です。

市民参加型の試飲会を開催

大府駅東多目的スペースと市役所で、北林さんが厳選した2種類のコーヒーを 約200人の市民が試飲し、好みの味に投票しました。

INTERVIEW 北林 貴予さん

僅差で東ティモール産の豆をメインに したブレンドに決まりました。いろいろ な世代の方が、飲み比べながら産地や 作り手にも関心を持ってくれて。

皆さんが真剣に選んでくれたことが、 うれしかったです。





パラアーティストの

すてきなデザイン

コーヒーのパッケージには、パラアーティストの

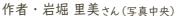
山下賢志さんの『ミドリオナガドリとアロエの花』 と、岩堀里美さんの『魚をたくさんたべた猫』の

2点の絵画を採用。美術の祭典「パラアートおお

ぶ2024」で展示されたものの中から、世界観や

色使いがすてきな作品を選びました。







作者・山下賢志さんの母 山下 智子さん

多くの方に作品を見てもらえてうれしいです。 本人が商品のパッケージを眺めて、とても喜ん でいたことが何より。創作活動を続けてきたから こそ、今回のようなご縁が生まれました。たくさん の人にほめられ、人とのつながりが広がる中で、 少しずつ自信がついてきていると感じます。





3

フェアトレードタウン認定に向けて始動



2025年6月の議会で、会派を越えた 全議員が、フェアトレードの理念を尊重し 推進することを決議。翌月には、岡村市 長が委員会と共に「健康都市おおぶフェア トレード宣言」を行いました。

委員会は、市や議会と連携し、まちを 挙げて格差のない社会の実現に向かう 「フェアトレードタウン認定」を目指します。



大府のママたち、全国へ

委員会は「フェアトレード全国フォーラム 2025」に招待され、「日本8番目のフェ アトレードタウン認定に一番近い愛知県 大府市の子育てママたち」として、代表 の平見さんが登壇。これまでの活動実績 と市内での取り組みを発表しました。

同じ思いを持つ全国の仲間たちとの 交流が広がっています。



母たちが主導し、

まちがつながるのは大府市ならでは

国内の認定に関わり、多くのまちを見てきました。日本でフェアトレードの取り組みが 広がっている地域では、市民活動が盛んなことが共通しています。ただ、行政や企業、多くの 市民と思いを一つにするのは難しく、認定の手前で立ち止まるまちも少なくありません。その 中で大府市は、ママさんたちが中心となり、周りがそれを真正面から応える形で活動の輪を

> 広げています。これは他の地域には例がありません。どんな立場 からでも声が届き広がるまちの風土は、大きな誇りだと思います。

> > 一般社団法人 日本フェアトレード・フォーラム 顧問 渡辺 龍也さん

KIYOMIZU GLOBAL BUSINESS(株)(宮内町)



業

『 現地の努力を形にして、継続させたい 』

フィリピンの小さな農場「JaLees Farms」で作られたヒラタケをココナッツ オイルで揚げたスナック菓子。栽培から加工・販売まで一貫して行う企業努力 に感銘を受け、直接買い付けて日本で販路を開拓しています。



「名古屋のイベントで委員会と出会い、彼女たちのマルシェに出品するように なりました。実は営業に必死で、フェアトレードという意識はほとんどなかったん です。フィリピンの農場を直接見て、『この商品をなんとか日本で売って、事業 を継続してほしい』と。これはフェアトレードの本質だったんですね。委員会との 出会いで答え合わせができました」。

谷陽さん

白いオリーブ(桃山町)

オリーブを通して、共に成長 」

知多半島でオリーブを栽培し、自主製品の開発・ 販売をしています。

「名古屋のマルシェで、設立直後の委員会と

知り合いました。市内でマルシェを開きたいという相談を受け、店舗の駐車場を使ってもらいました。頼ってもらえたこ とがうれしくて。コーヒーやアクセサリーなど、委員会とのコラボ商品もいろいろ生まれました。応援する企業というより も、高め合う仲間ですね。近くで見守り、支え合える関係をこれからも大切にしていきたいです」。

亀山 絵美さん



愛三工業㈱(共和町)

ものづくりの会社だからこそ、

顔の見える商品を

中根 英登さん

自動車部品製造の大手企業、愛三工業㈱。ここでは、月に 一度、従業員約2000人を対象に、市内農家の野菜を販売す る「愛三マルシェ」を開催しています。市の事業に参加した従業 員が、生産者の声を直接聞き、地産地消に貢献したいという 思いから始まりました。 II月からは、ここに「Obu Fairtrade Coffee」も登場しています。

「愛三マルシェは、社員と生産者をつなげるこだわりの企画 です。お互いに顔の見える関係を大切にしているからこそ、手 に取りやすく、安心してもらえたのだと思います」。





おおぶフェアトレードMAPを制作

市内でフェアトレード商品を取り扱う店舗が分かる 「おおぶフェアトレードMAP」。

日本福祉大学付属高等学校 国際協力部の生 徒の皆さんが委員会と共に制作しました。一店舗 ずつ足を運んで調査し、委員会の加藤さんがデ ザインしました。マップは、市内公共施設や掲載

店舗で配布しています。

母親って、子育て、介護、家事、仕事、趣味、本当に忙しい。

やりたいこととやらなくちゃいけないことを両立させるのって本当に大変だなって思います。

全員母である私たちは、この委員会を立ち上げても

「ゆっくり、じっくり、着実に」を合言葉にしていたので、

こんなにも早く、大きく活動が広がるなんて、とても想像していませんでした。

出会う場所があって、隣で応援してくれる人がたくさんいるこのまちだからこそ、

私たちもそれぞれが踏み出せたし、つながり合えたんだと思います。

日本ではまだまだ珍しいこの取り組みが、 このまちで広がったことは、偶然じゃないと思う。 だから、声を大にして言いたいです。

大府市は、

やってみたいがかなうまち

おおぶフェアトレードタウン推進委員会 代表 平見 舞子さん

INTERVIEW

美容室でフェアトレードの染料が使われていたり、スー パーで香辛料や塩が販売されていたりと、意外な商品がた くさんあって面白かったです。大府市からフェアトレードの 輪を広げ、いつか「フェアトレード半島」をつくりたいです。

廣瀬 芽生さん 山田 結さん 永田 かのさん



PICK UP

市内には、この他にもフェアトレード商品を取り扱う店舗がたくさんあります。 ぜひ一度、足を運んで、商品の魅力に触れてみてください。

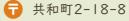
弥栄屋

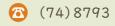




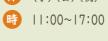












木のおもちゃ峠のお店





