

令和8年度 第1回 大府市文化財保護審議会会議録

日 時：令和8年5月24日（日）

午後1時55分～3時05分

場 所：歴史民俗資料館 会議室2

[出席者]（委 員）西尾一会長、小野幸恵副会長、伊藤啓信、館内三郎、見田隆鑑、
中井良岳、池田ちか、小島美智子

（事務局）岡村大府市長、中村部長、細谷課長、浅田館長、古田館長補佐、鷹羽、
塚野、玉神、内藤

[欠席者]（委 員）花井しおり、小早川道子

[傍聴者] 0名

1. 開 会

2. 委嘱状の交付

3. 市長あいさつ

3月の文化財新規指定にあたり委員の皆様には多大なるご支援をいただき御礼申し上げます。北尾、横根の山車や、吉川獅子屋形の修理が文化庁の補助事業に採択され、これに市の補助金を加えて、文化財保存の歩みを着実に進めてきた。本年度も、京都の文化庁へ自ら出向き本市への支援を求めてきたが、横根藤井神社の石丸組山車の修理が文化庁補助事業に採択され、まもなく大規模修理が始まる。昭和にスポットを当てた当館の展示は、大府市の魅力を発信する拠点となり、文化財や歴史民俗資料館の果たす役割は大きい。今後とも本市の文化財保護行政にご支援ご協力賜りたい。

4. 委員、事務局自己紹介

5. 会長・副会長の選任について

会長に西尾一委員、副会長に小野幸恵委員を選任

6. 議題

(1) 令和7年度事業実績報告

歴史民俗資料館事業実績

文化財保護事業実績

入館者数

事務局) 一括説明

委員) 改善点は

事務局) 夏休み講座について、利便性向上のためネット申し込みを採用した。ネット申込受領後の館からの送信メールが迷惑メール対策で届かない事例が発生しており、対応を改善したい。

(2) 令和8年度事業計画

歴史民俗資料館事業計画

文化財保護事業計画

委員) 様々な事業が計画されており、期待したい。

大府市文化財保護審議会活動予定

知多地方文化財保護委員会について

委員) 県外視察の参加につき各委員の参加協力を願う。

(3) 大府市石造物調査について

委員) 調査件数は、新規 251 件を含め 774 件となる見通しである。工事中につき三ツ屋神明社の調査が未完了のため多少の変動があるかもしれない。3月から、計測および報告書掲載写真の撮影を石仏中心に進め、おおむね完了した。桃山公園に所在の三山道中記附、巡拝塔は、劣化著しいことが判明。保全の検討が必要である。今年度は、報告書にまとめるために、石造物台帳の作成を進める予定である。

委員) 小野副会長、館内委員と共に調査を行ってきたが、お堂内に祀られている石像の状態はおおむね良好である。一方で、外にそのまま祀られているものには風化の進んだものがみられる。

委員) 写真撮影調査の過程で、今も花が供えられている石仏を多く見た。古い石仏が今も引き継がれ、見守っている人がたくさんいることを調査によって改めて認識した。

委員) 写真を撮影していくと、風化し表面に剥がれの見られる石造物によく出会った。三ツ屋神明社では地中に埋もれながらもきれいに保全されている石造物を発見した。

委員) 現況を調査し、どこに何があるかを記録しておくことは重要であり、引き続き進めていてもらいたい。

(4) 市指定文化財候補について

事務局) 吉川熊野神社旧拝殿、半月七社神社等については、調査を続けていきたい。三山道中記、普門寺阿弥陀如来坐像は、令和 8 年 3 月 25 日に指定することができた。

事務局) 砂川樋門について、文化庁の登録申請を予定している。今年度は文化庁の実査を受ける予定である。

委員) 普門寺阿弥陀如来坐像は、膝前、像底部に手が入っているが、12 世紀後期の作とみられる。今後の修理によって銘文などが見つかる可能性もある。元々は薬師寺の本堂にあったようだが、詳細は分からず、由来もはっきりしない。神仏分離のおり藤井神社から薬師寺へ薬師如来とともに 2 軀の仏像が移ったという記録があり、そのうちのひとつの可能性もある。薬師寺や藤井神社は石丸遺跡にも近く仏像の造立年代と遺跡の年代も重なるため興味深い。

普門寺の秘仏十一面観音、薬師如来立像については、17 年ぶりの開帳にあわせて 5 月 7 日にライティングのうえ撮影し計測を行わせていただいた。

十一面観音は 10 世紀終わりから 11 世紀の作とみられる。平成修理の効果で保存状態は良好である。前傾しているように見えるが転倒の危険はないと思われる。

薬師如来立像については、背面の彫りを撮影、計測させていただくことができた。27.5cm×8.5cm×7 cmの彫りこみで、蓋もない状態であり、いつの時代に穿ったか、納入物があったのか不明である。

7. 大府市史編さんについて

事務局) 平成編・通史編の進捗状況等について概要説明。

8. その他

なし